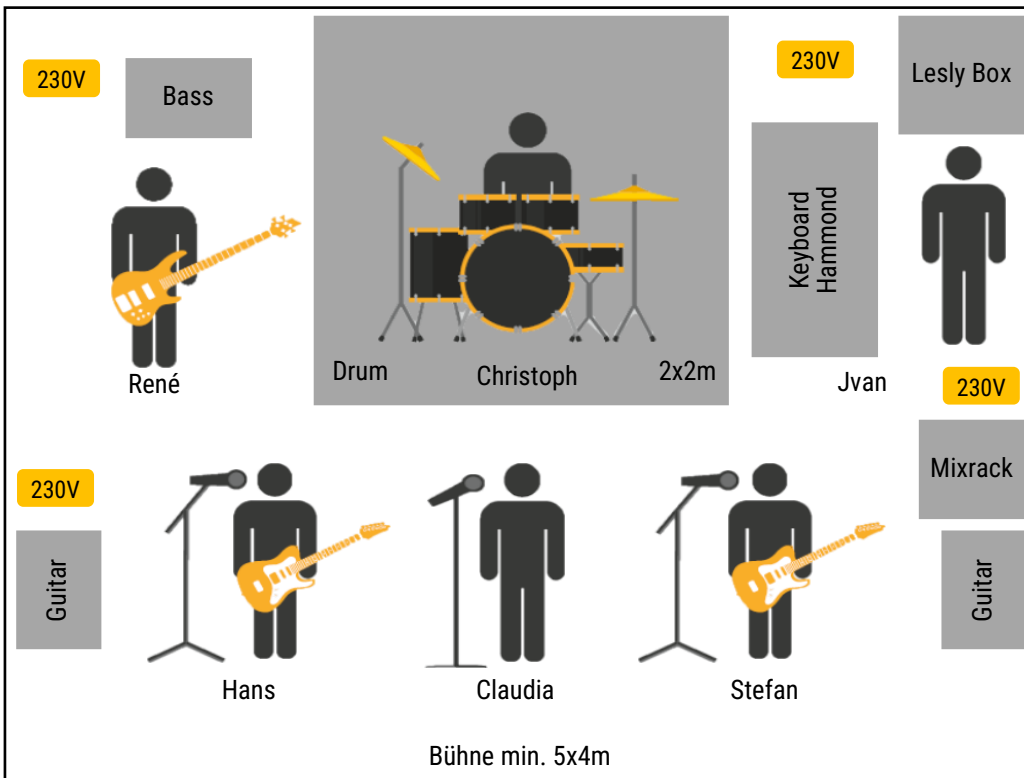




TECHRIDER

Kontakt Technik:
 Marcel Roos
 marcel.roos@v-tech-gmbh.ch
 +41 79 324 02 12

Kontakt Band:
 Stefan Troxler
 stefan.troxler@sunrise.ch
 +41 79 655 38 52



Kanalliste

1	BD (drum L)
2	Snare (drum R)
3	HiHat
4	Floor
5	Tom L
6	Tom R
7	Oh
8	Ride
9	Bass
10	Guitar Hans
11	Guitar Stefan
12	Acoustic Stef
13	Key L
14	Key R
15	Lesly L
16	Lesly R
17	Lesly S
18	Vocal Hans
19	Vocal Claudia
20	Vocal Stefan

CAT5e zu FoH

Bühne

Die Bühne sollte mind. 5x4m sein. Bei grösseren Lokalen/Bühnen gerne mit je einem Riser fürs Drum und Keyboards, Grösse 2x2m, Höhe 40cm.

Beschallung

Wir benötigen eine dem Eventort und dem Musikstil angepasste PA. Ein guter Klang ist uns ebenso wichtig wie eine gleichmässige Beschallung. Beim Eintreffen der Band sollte ein mit der Anlage betrauter Techniker vor Ort sein. Wenn sie sich nicht sicher sind, fragen sie einfach nach. Nach Absprache können wir gerne eine passende Anlage mitbringen.

FoH

Wir bringen unser eigenes Mischpult System mit. Dafür benötigen wir einen vor Witterung geschützten Platz von ca. 2x2m, idealerweise mitten im Publikumsbereich. Falls vom FoH Platz zur Bühne eine direkte Netzwerkverbindung (min. CAT5e, max. 100m, ohne Switches) besteht, nutzen wir diese gerne.

Mikrofone / Stative / Kabel

Wir haben alle Mikrofone, Kabel und Stative dabei.

Monitoring

Wir haben unser komplettes InEar Monitoring dabei

Funkfrequenzen

Wir nutzen diverse Funkstrecken. Falls am Event noch weitere Funkmikrofone und IEM Sender zum Einsatz kommen bitte rasch Rücksprache nehmen um die Frequenzen zu koordinieren.

Licht

Wir benötigen eine dem Lokal und der Bühne angepasste, gleichmässige Ausleuchtung mit dimmbarem, weissem Frontlicht, und farbigem Gegenlicht. Moving Lights und Haze sind natürlich auch gerne gesehen. Wir haben kein Lichttechniker dabei. Wenn sie sich nicht sicher sind, fragen sie einfach nach. Nach Absprache können wir gerne eine passende Lichtenanlage mit Betreuung mitbringen.

Stromanschluss

Wir benötigen mindestens einen Stromanschluss CH-Typ 13–10 A. Falls wir die Beschallungs- und Lichttechnik mitbringen benötigen wir entsprechend weitere Anschlüsse.